

ペーパークラフト 初音ミク

オン
ステージ

クラフトデザイン：赤間たつひろ




●用意するもの

カッター、アートナイフなど紙を切れるもの、金属製の定規、カッティングマット、紙を接着できるボンド、ピンセット、爪楊枝(竹串等)、時間と根気。

※カッターや爪楊枝等でケガをしないよう御注意下さい。

●組み立て上の注意

- ・ボンドを薄く均等に塗って対応する面同士を接着して下さい。
- ※場合によっては記号がなくても接着する箇所があります。
- ・接着面はピンセットなどを使って表面と裏面から圧着して下さい。
- ・パーツは外側に番号が付けられています。
- 切り離すと番号が分からなくなる可能性がありますので注意して下さい。
- ・パーツ中には以下のような山折り・谷折りなどの指示があります。
- 紙が薄いので、その指示に従って指で折して下さい。
- ・接着する前に、仮組みして確かめるとよいでしょう。
- ・筒状のパーツ等は、十分にクセを付けて下さい。

	ノリシロ	—— 山折り	----- 目安線 (折らない)
	ノリシロ(山)	----- 谷折り	
	ノリシロ(谷)	——▶ 接着	

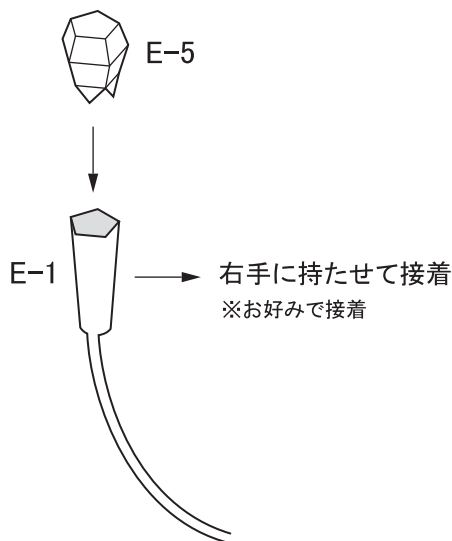
クラフトデザイナー 赤間たつひろ氏

「紙で作れないものはない」と豪語する、クラフト界の若きカリスマ。「リアルなモデリングと紙のもつ特性を生かした絶妙なバランス」に定評がある。今回の初音ミクに挑戦するにあたって特に気を使ったのは、身体のライン取りと後ろ髪表現。今回も紙の素材を生かした、ペーパークラフトならではの表現が成されている。キャラクター以外にも幅広いジャンルにおいて、数多くのクラフトを手がける。

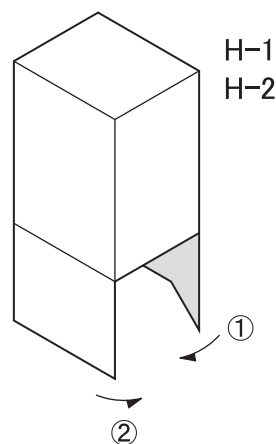
赤間たつひろ公式サイト

<http://www.geocities.jp/realnoppoans/index.html>

マイクの組み立て

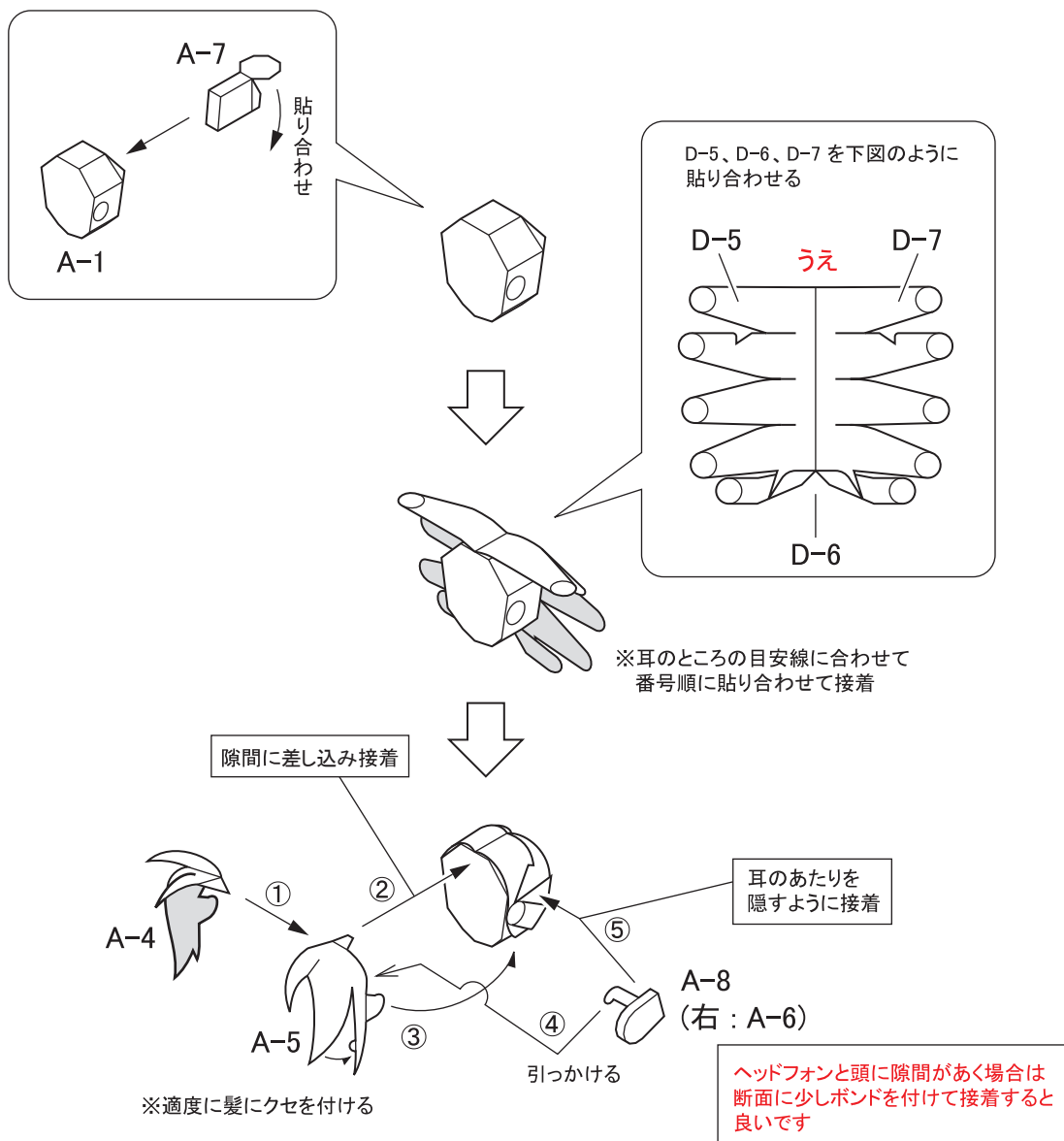


スピーカーの組み立て

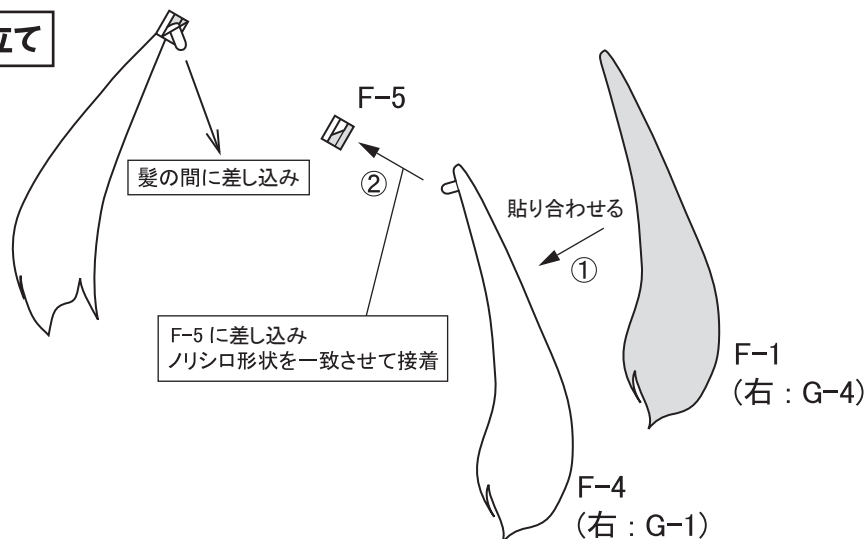


※お好みの場所に置く

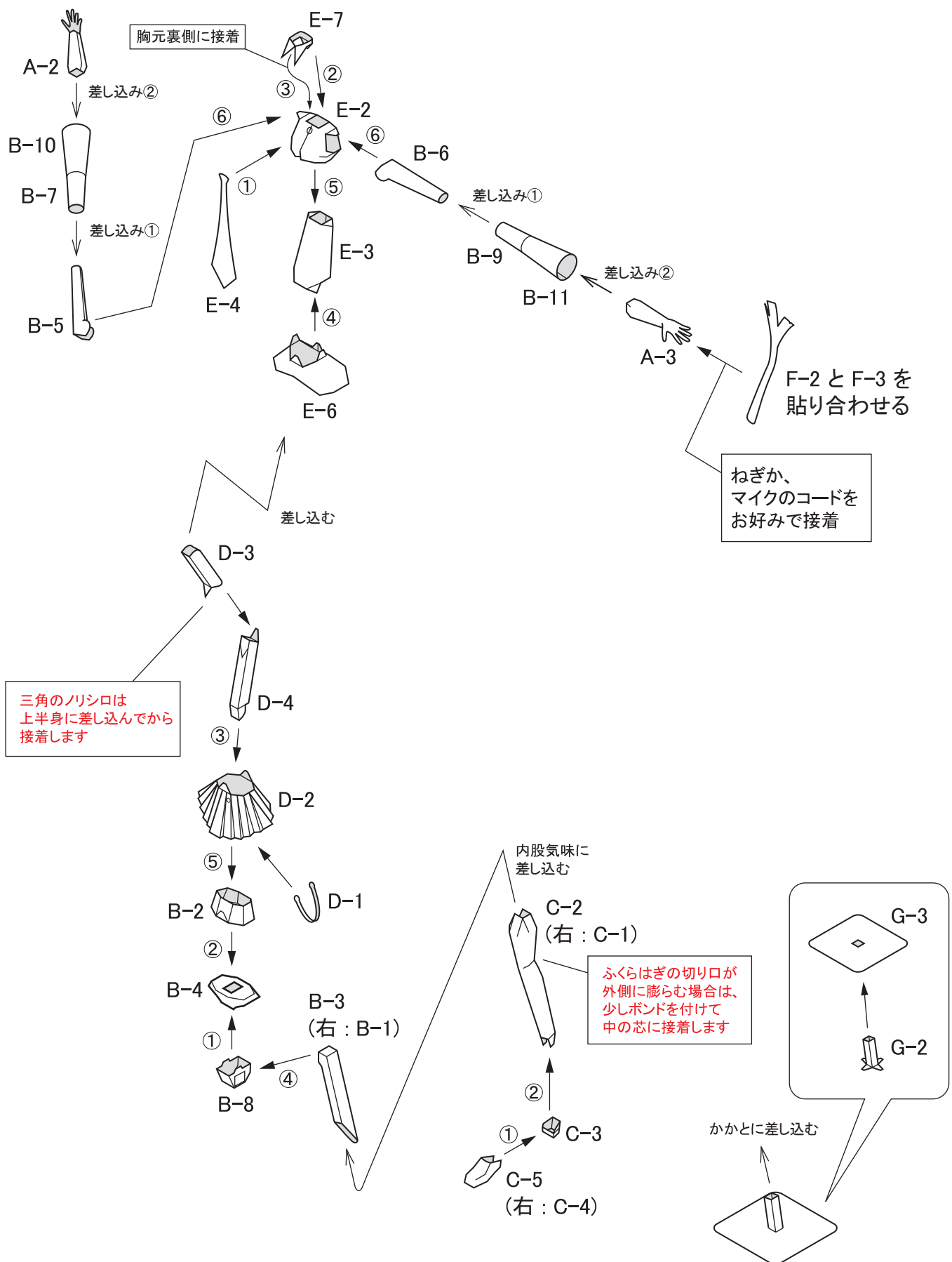
頭部の組み立て



髪の毛の組み立て



胴体の組み立て



ステージの組み立て

